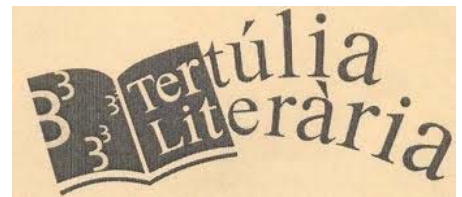


# Tertulia



Miércoles 14 de diciembre de 2016



## La gallina Ciega

"La gallina ciega",

Autor: Max Aub  
Editorial Visor  
413 pgs.  
18€.

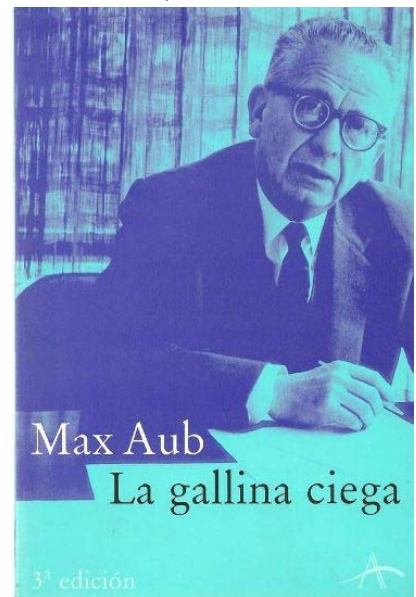
Tertulia en:

Abogados de Atocha, c/Sebastián Herrera,  
14 (Metro Embajadores) a las 18:30 h.

Coordina: **Antonio Plaza**.

En **La gallina ciega** Aub hace un recorrido por las experiencias culturales, pero también por la vida cotidiana, del momento, se interna en ciudades que, en aquellos años, vivían las consecuencias de los planes de desarrollo de los tecnócratas del Opus y los primeros impulsos especulativos (era la España de Matesa): Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Toledo.... En esas ciudades **Aub** toma contacto con todo lo que se mueve: quienes actúan y crean al abrigo del aparato franquista y los que lo hacen en permanente desafío, los funcionarios descreídos y cumplidores, los hosteleros deslumbrados por los turistas que comienzan a llenar nuestras playas. Vive la experiencia de la censura, el reencuentro con intelectuales que han vivido la tortura y la cárcel (especialmente emotiva la descripción que hace del poeta **José Luis Gallego**), la desmemoria de las nuevas generaciones y el olvido voluntario de sus coetáneos adaptados a un conformismo casi obligado. Por las páginas del libro desfilan escritores como **Luis Rosales** o **Gabriel Celaya**, como el postrado **Vicente Aleixandre** en su refugio de Velintonia, como **Carlos Barral** o **Esther Tusquets**, entonces jóvenes y entusiastas promotores de la nueva edición, de la nueva novela, de la nueva poesía. Hay alusiones a **Cela** y a sus **Papeles de Son Armadans**, editados en Palma de Mallorca y refugio de ciertos autores del exilio, a **Ángel González** y a **José Hierro**, a **Ridruejo** y a **Juan Benet**. En 2009 se ha reeditado este diario crítico y testimonial por la Comunidad de Madrid y Editorial Visor.

Max Aub desea que los destinatarios de su obra sean ciudadanos **críticos**, aleccionados por la historia pero capaces de aplicar ideas nuevas para no **repetir errores** en el futuro de la nación. En este diario habla como erudito, humanista e intelectual, reprocha la indolencia y contesta a un orden que ya pasó pero cuyas consecuencias podrían **resurgir** si las verdades que ofrece este libro no son divulgadas.



**Max Aub** (París, 1903-México, 1972) fue un intelectual y escritor humanista, muy preocupado por ser crítico de la **dictadura** de **Franco** que enfrentó por brutalizar España, **desterrar** a los escritores republicanos, silenciar a los artistas y humanistas que no eran dóciles con el orden impuesto por la fuerza de las armas, la tortura, represión y el destierro que le tocó vivir sus últimos 30 años. Aub **incursionó** en teatro, poesía, novela y cine, fue amigo del director Malraux con quien colaboró en la película Sierra de Teruel y **perteneció** a la generación del 27.