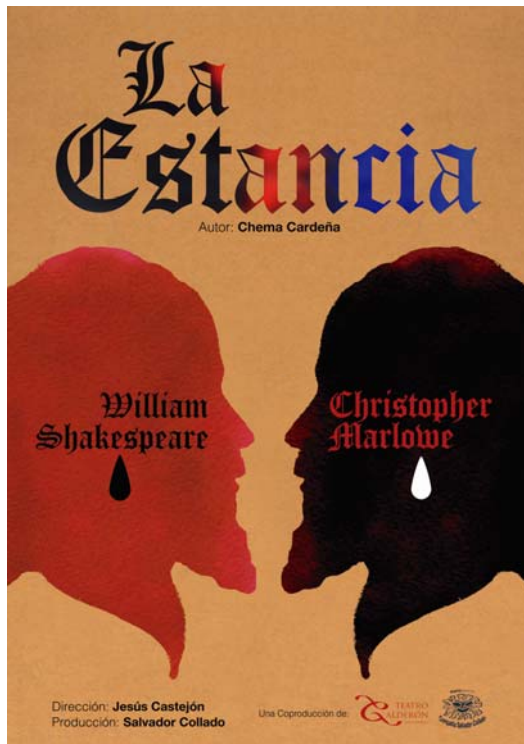




**Domingo 17 de julio de 2016**

***La Estancia,***



Mi fascinación por Shakespeare y sus obras. Por Marlowe y las suyas. Sus historias han sido la inspiración de toda mi carrera como actor, autor y director. La simple coincidencia de un parecido físico con otro actor (Juan Carlos Garés), fue el detonante para narrar una historia que para mí ha sido, fue y será la más especial de cuantas he escrito.

*La Estancia*, es una historia de pasión. De pasión por el teatro, por la vida, por el sexo, por la aventura, por la necesidad de vivir al límite y al mismo tiempo de permanecer para la posteridad. Es la historia de dos hombres iguales y muy diferentes. Dos hombres, a quienes uní en un destino, nada descabellado, en un juego teatral que les conduce vertiginosamente hacia dos finales.

¿Quién es quién? ¿Y cuál es cuál? No

importa. Quedan siempre las obras y al fin y al cabo la autoría no es lo más importante, sino la vida que queda plasmada en un papel para que una y mil veces unos personajes vuelvan a esa misma vida. A una vida que bien podría estar sacada de un capítulo de James Bond, pero enmarcada en pleno siglo XVI, con las intrigas palaciegas, políticas y sociales de su época. *La Estancia* es un viaje durante cinco meses con mister Marlowe, que empieza una fría noche de enero y concluye una alegre mañana de mayo. Lo que ocurre entre este corto periodo de tiempo es vida, pasión, muerte, juegos, mentiras, trampas, engaños y, sobre todo, teatro. Es decir, una vez más, vida. No hay teatro sin vida.

**Chema Cardeña**

