



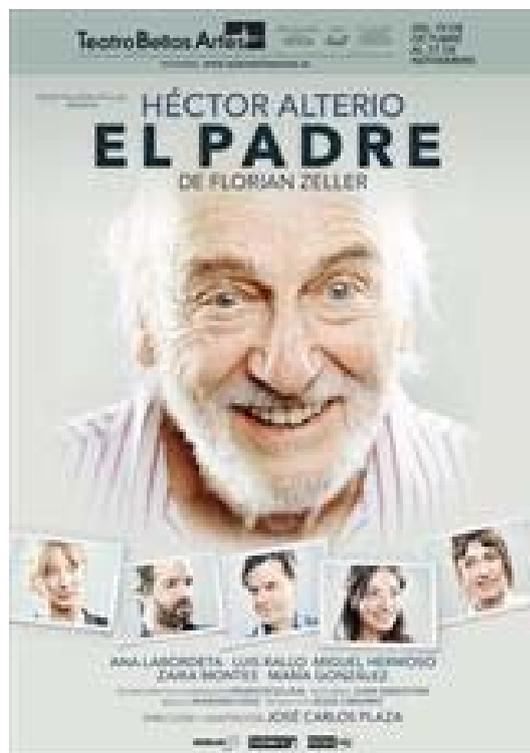
Jueves 23 de noviembre de 2016

El padre

Florian Zeller

Le Père (El padre) escrita por el dramaturgo francés Florian Zeller, considerado “uno de los talentos literarios más populares en Francia”. Fue estrenada en 2012 en el Théâtre Hébertot. Se trata de la pieza teatral de Zeller que hasta el momento ha cosechado el mayor éxito. Fue llevada al cine en 2015 por Philippe Le Guay.

El dramaturgo, para formar a la figura del protagonista de la obra, se inspiró en la personalidad del actor francés, Robert Hirsch, en quien admiraba la mezcla de lo cómico (el clown) y lo trágico. Pues el género de la obra, una farsa trágica, hace posible representar paralelamente dos caras bien distintas de la problemática central. Y quién mejor que Hector Alterio, un actor que domina el terreno de la comedia y la tragedia como pocos.



El Padre se centra en el tema de la vejez, el deceso lento y la demencia senil a través de la enfermedad de Alzheimer del protagonista. Nos coloca en la perspectiva de una mente confusa o, quizá, confundida por los intereses de los que le rodean, nunca lo sabremos.

Sin embargo, en la obra, hay buena cantidad de comicidad. Sin ridiculizar jamás el carácter principal, el autor nos hace reír. Las situaciones ambiguas, muchas veces contradictorias, las réplicas mordaces, los personajes duplicados, cambiantes, y por encima de todo la duda de si lo que realmente sucede es lo que dice la familia o es lo que siente el padre, producen una de las obras más divertidas, apasionantes y profundas del teatro contemporáneo.

FICHA

Dirección: José Carlos Plaza

Autor: Florian Zeller

Teatro: Bellas Artes

Reparto: Héctor Alterio, Ana Labordeta, Luis Rallo, Zaira Montes, María González, Miguel Hermoso.



**Contacto para información y detalles de procedimiento:
José Luis, telf. 690 80 62 06.
Email: jolucebes@gmail.com**