

Nº Actividad: 70		NOMBRE DE LA ENTIDAD:	
		FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CCOO - MADRID	
DIRECCIÓN:		C/LOPE DE VEGA, 38- MADRID	
TELÉFONO: 915062261		FAX: 915219133	
E-MAIL: formacion.frem@usmr.ccoo.es			
REPRESENTANTE LEGAL: ISABEL GALVIN ARRIBAS			
1-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:		Elaboración de recursos para fomentar el gusto por los cuentos	
LÍNEA PRIORITARIA 3		Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.	
LÍNEA PRIORITARIA 4		Impulso de la competencia lingüística, haciendo especial hincapié en el fomento de la lectura y uso de la biblioteca, y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	
2-MODALIDAD: CURSO:		Presencial <input type="checkbox"/>	
		En Línea <input type="checkbox"/>	
SEMINARIO:		<input checked="" type="checkbox"/>	
3- NIVEL DEL PROFESORADO AL QUE SE DIRIGE LA ACCIÓN FORMATIVA :			
INFANTIL, PRIMARIA			
4-DURACIÓN EN HORAS : 20 HORAS			
2 CRÉDITOS			
5- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 15			
6- CALENDARIO FORMACIÓN PRESENCIAL			
LUGAR: CENTRO DE FORMACIÓN ABOGADOS DE ATOCHA, C/ SEBASTIÁN HERRERA, 12-14, MADRID.			
FECHA INICIO: 1 OCTUBRE		DÍAS: LUNES	
FECHA FINALIZACIÓN:10 DICIEMBRE		HORARIO PREVISTO H. PRESENCIALES: 17:00-20:00	
7-OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar recursos y materiales relacionados con cuentos para poder utilizarlos en el aula. 			
8-DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:			

- Cuentos clásicos
- Cuentos inventados.
- Elaboración de cuentos.
- Cuentos educación en valores.
- Fábulas.
- Guiñol y marionetas

9-METODOLOGÍA:

- Metodología basada en el principio de colaboración e intercambio entre los integrantes del seminario. Han de participar activamente en el principio de cada sesión, más expositiva; seguida de una parte de trabajo más autónomo según el nivel educativo y las competencias paralelas que quieran desarrollar en el aula. Al finalizar cada reunión se elabora una puesta en común y una hoja de ruta a seguir en la sesión posterior.
- Elaboración de cuentos variados con diferentes materiales.
- Dinámica de grupo y aportación de ideas y experiencias de los participantes.
- Búsqueda de información.

10- RECURSOS MATERIALES :

Imágenes, textos, páginas web, materiales fungibles, PDI, ordenadores.

11-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.
- Aprovechamiento de la actividad co-valorado por el grupo y la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de:
 - Realización, entrega y valoración positiva de un **trabajo colectivo con una concreción individual** de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.
 - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario.
 - Materiales didácticos elaborados.
 - Propuestas de trabajo futuras.
 - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad.
 - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación.
 - Utilización en el aula de materiales elaborados y su adecuación al ciclo.

Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.

Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (**licencia Creative Commons**).

12-RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:

José Antonio Villarreal Rodríguez

13- PONENTES:

No hay ponente.

14: IMPORTE DE LA INSCRIPCIÓN; SI ES GRATUITA HACERLO CONSTAR:
INSCRIPCIÓN GRATUITA

CERTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA :

Alumnado: 20 horas 2 CRÉDITOS

Coordinador/a: 1 crédito adicional