

Nº Actividad: 67	NOMBRE DE LA ENTIDAD:	
	FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CCOO - MADRID	
DIRECCIÓN:	C/LOPE DE VEGA, 38- MADRID	
TELÉFONO: 915062261	FAX: 915219133	
E-MAIL: formacion.frem@usmr.ccoo.es		
REPRESENTANTE LEGAL: ISABEL GALVÍN ARRIBAS		
1-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	Actividades musicales en el aula como integradoras de diferentes áreas del currículo. Primera parte	
LÍNEA PRIORITARIA 3	Desarrollo y evaluación de las competencias clave. Competencias transversales. Otras áreas curriculares: Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.	
2-MODALIDAD:	EN LINEA:	PRESENCIAL: X
CURSO: SEMINARIO: X		
3- NIVEL DEL PROFESORADO AL QUE SE DIRIGE LA ACCIÓN FORMATIVA : INFANTIL, PRIMARIA		
4-DURACIÓN EN HORAS : 20 HORAS 2 CRÉDITOS		
5- NÚMERO DE PARTICIPANTES: 8		
6- CALENDARIO FORMACIÓN PRESENCIAL		
LUGAR: CENTRO DE FORMACIÓN ABOGADOS DE ATOCHA, C/ SEBASTIÁN HERRERA, 12-14, MADRID.		
FECHA INICIO: 24 SEPTIEMBRE	DÍAS: LUNES	
FECHA FINALIZACIÓN: 3 DICIEMBRE	HORAS: 16:30-18:30	
7-OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la música como hilo conductor en el aprendizaje de diferentes materias. • Utilizar las TIC como recurso prioritario en dicho aprendizaje. 		
8-DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de la expresión oral a través de diferentes tipos de textos relacionados con la música. • El lenguaje musical y su relación con las matemáticas. • Uso de las TIC para trabajar contenidos de la lengua extranjera de forma creativa. • Realización de coreografías. • Relación entre el arte plástico y la música. 		
9-METODOLOGÍA:		

- **Participativa, motivadora e inclusiva potenciando el uso de las TIC en la aplicación del área de música en las diferentes materias (lengua, matemáticas, inglés, plástica...).**

10- RECURSOS MATERIALES :

- **Ordenador, pizarra digital, equipo de música, partituras convencionales y no convencionales, libretas de obras musicales, CD, DVD, libros, imágenes de obras de arte, instrumentos musicales de percusión...**

11-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Saber reconocer los aspectos del área de música en el tratamiento de los contenidos de las demás áreas.
- Puesta en común y autoevaluación de las actividades realizadas en el grupo clase por los profesores.
- Comprobación de las actividades propuestas, se ajustan a los objetivos planteados para el curso para las diferentes materias.
- Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.
- Realización, entrega y valoración positiva de un **trabajo colectivo con una concreción individual** de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.

Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.

Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (**licencia Creative Commons**).

12-RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:

José Antonio Villarreal Rodríguez

13- PONENTES:

No hay ponente

14.-IMPORTE DE LA INSCRIPCIÓN; SI ES GRATUITA HACERLO CONSTAR:

INSCRIPCIÓN GRATUITA

15:-CERTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA :

Alumnado: 20 horas 2 CRÉDITOS

Coordinador/a: 1 crédito adicional