

Nº Actividad: **68**

NOMBRE DE LA ENTIDAD:

FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CCOO - MADRID

DIRECCIÓN:

C/ LOPE DE VEGA, 38 - MADRID

TELÉFONO: **915062261**

FAX: **915219133**

E-MAIL: **formacion.frem@usmr.ccoo.es**

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Aplicación de las actividades musicales en cada área del currículo. Segunda parte

LÍNEA PRIORITARIA 3

Desarrollo y evaluación de las competencias clave.

Competencias transversales. Otras áreas curriculares:

Investigación, innovación y metodologías activas de aprendizaje.

MODALIDAD:

EN LINEA:

PRESENCIAL:

CURSO:

SEMINARIO:

NIVEL DEL PROFESORADO AL QUE SE DIRIGE LA ACCIÓN FORMATIVA:

INFANTIL Y PRIMARIA

DURACIÓN EN HORAS : **20 horas**

CRÉDITOS: **2**

NÚMERO DE PARTICIPANTES: **8 participantes**

LUGAR:

CENTRO DE FORMACIÓN ABOGADOS DE ATOCHA, C/ SEBASTIÁN HERRERA, 12-14, MADRID.

CALENDARIO FORMACIÓN PRESENCIAL

FECHA DE INICIO: **18 SEPTIEMBRE**

DÍAS:

FECHA DE FINALIZACIÓN: **27 NOVIEMBRE**

HORAS: **16:00 – 18:00**

OBJETIVOS:

- **Proponer ejemplos prácticos y actividades para cada una de las áreas del currículo, utilizando como base las propuestas en el anterior trabajo “Actividades musicales en el aula como integradoras de diferentes áreas del currículo”**

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:

- **Utilización de la audición como recurso para el reconocimiento de voces, timbre, ritmos, instrumentos, agrupaciones musicales.**
- **Visualización de vídeos, conciertos, óperas, diferentes manifestaciones musicales.**
- **Interés por diferentes tipos de música de otras culturas.**
- **Interés por participar en manifestaciones musicales: cantar, bailar, tocar instrumentos...**

METODOLOGÍA:

- **Lúdica, motivadora y participativa.**
- **Se fomenta el uso de las TIC.**
- **Primaria la práctica sobre la teoría.**
- **Utilización de diferentes materiales para reforzar el aprendizaje, (vestuario, maquillaje, decorados...) siempre reciclados.**
- **Manejo de instrumentos musicales de percusión.**
- **El canto, la percusión corporal, flauta dulce.**

RECURSOS MATERIALES:

Ordenador, pizarra digital, equipo de música, instrumentos musicales de percusión, flauta dulce, partituras convencionales, musicogramas (no convencionales), CDs, DVDs, libros de música, libretos infantiles, material de reciclado de todo tipo para diferentes representaciones, vestuario, maquillaje, decorados, etc.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

- Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.
- Aplicar correctamente el objetivo y contenido musical al área que nos compete.
- Comprobación del resultado de la actividad por parte de los alumnos.
- Realización, entrega y valoración positiva de un **trabajo colectivo con una concreción individual** de aplicación de los contenidos presentados de las actividades.

Procedimientos de evaluación: reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.

Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (**licencia Creative Commons**).

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:

José Antonio Villarreal Rodríguez

PONENTES:

NO SON NECESARIOS

IMPORTE DE LA INSCRIPCIÓN; SI ES GRATUITA HACERLO CONSTAR.

GRATUITA

CERTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA:

Alumnado: 2 créditos (20 horas)

Coordinador/a: 1 crédito adicional