

Nº. Actividad: <b>51</b>	NOMBRE DE LA ENTIDAD:	
	<b>FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO .- MADRID</b>	
<b>DIRECCIÓN:</b>	<b>C/LOPE DE VEGA, 38- MADRID</b>	
TELÉFONO:	<b>915062261</b>	FAX: <b>915219133</b>
E-MAIL: <b>formación.frem@usmr.es</b>		
REPRESENTANTE LEGAL: <b>ISABEL GALVÍN ARRIBAS</b>		
1-DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD:	<b>Herramientas para abordar la diversidad sexual en el aula</b>	
<b>LÍNEA PRIORITARIA 8</b>	<b>Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global.</b>	
2-MODALIDAD: CURSO:	<b>Presencial</b> <input type="checkbox"/> En Línea <input type="checkbox"/>  <b>SEMINARIO:</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
3- NIVEL DEL PROFESORADO AL QUE SE DIRIGE LA ACCIÓN FORMATIVA : <b>PROFESORADO :INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA, FP.</b>		
4-DURACIÓN EN HORAS : <b>20</b> <b>2 créditos</b>		
5- NÚMERO DE PARTICIPANTES: <b>15</b>		
6- CALENDARIO FORMACIÓN PRESENCIAL		
LUGAR: <b>CENTRO DE FORMACION ABOGADOS DE ATOCHA, C/ SEBASTIÁN HERRERA, 12-14, MADRID.</b>		
FECHA INICIO: <b>2 OCTUBRE</b>		DÍAS: <b>MARTES</b>
FECHA FINALIZACIÓN: <b>4 DICIEMBRE</b>		HORARIO PREVISTO HORAS PRESENCIALES: <b>16:00-19:00</b>
7-OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Intercambiar y analizar experiencias sobre la diversidad afectivo-sexual.</b></li> <li>• <b>Elaborar estrategias para sensibilizar a maestros/as, profesores/as, educadores/as y miembros de los equipos de orientación sobre la necesidad de educar en la diversidad afectivo-sexual.</b></li> <li>• <b>Analizar, elaborar e implementar conocimientos, estrategias, técnicas y recursos necesarios para trabajar de modo transversal los valores de respeto a la diversidad sexual.</b></li> </ul>		
8-DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Diversidad afectivo-sexual en las aulas.</b></li> <li>• <b>Estrategias para trabajar la diversidad afectivo-sexual en la infancia y la adolescencia.</b></li> <li>• <b>Estudio y elaboración de juegos y dinámicas para tratar la diversidad afectivo-sexual.</b></li> <li>• <b>Diversidad afectivo-sexual y currículum.</b></li> <li>• <b>El cine y otros recursos para tratar la diversidad afectivo-sexual en el aula.</b></li> <li>• <b>Implementación de conocimientos, estrategias, técnicas y recursos.</b></li> </ul>		

#### 9-METODOLOGÍA:

La metodología general será activa, participativa y flexible, adaptándola a las características del grupo o grupos y a los momentos en que se desarrollen las distintas actividades formativas del *seminario HERRAMIENTAS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL AULA*. Estos elementos son fundamentales en la metodología:

- Participación activa de asistentes tanto en el diseño como en el desarrollo de la actividad.
- Estructura de trabajo horizontal en un círculo de autoridad compartida.
- Construcción colectiva de los contenidos del seminario.
- Establecimiento de papeles para diferentes funciones (moderación en cada sesión, relatoría o escritura).
- Discusión y elaboración de conclusiones de forma cooperativa.
- Evaluación compartida y avance de futuras líneas de trabajo.
- Difusión, en su caso, del trabajo realizado.

En la organización del *seminario HERRAMIENTAS PARA ABORDAR LA DIVERSIDAD SEXUAL EN EL AULA* hay que destacar estas tres fases:

##### 1. Establecer el plan de trabajo a seguir.

- Seleccionar el tipo de bibliografía, recursos y aportaciones de las personas asistentes.
- Elaborar la guía de seminario.
- Analizar y rediseñar el plan de seminario con los docentes participantes.

2. Se efectuará con grupos que no deben exceder el número y la cantidad puede variar en dependencia de las posibilidades de dirección, fuentes bibliográficas y medios disponibles.

##### 3. Conclusiones del seminario. Evaluación, continuidad de la tarea y difusión del trabajo realizado:

- Evaluación individual.
- Evaluación colectiva.

#### 10- RECURSOS MATERIALES :

- **Material fungible:** Carpetas, cuadernos y bolígrafos.
- **Materiales didácticos:** Apuntes y/o libros.
- **TIC.**

#### 11-CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia, al menos, al 85 por 100 del total de las horas de la fase presencial de la actividad y siempre que las horas de inasistencia estén debidamente justificadas.
- Aprovechamiento de la actividad valorado por la persona responsable de la actividad o, en su caso, la comisión evaluadora a través de:
- Realización, entrega y valoración positiva de un **trabajo individual** de aplicación de los contenidos presentados de las actividades:
  - Documentos producidos en el proceso de realización del seminario.
  - Materiales didácticos elaborados.
  - Propuestas de trabajo.
  - Memorias de aplicación de los conocimientos desarrollados en la actividad.
  - Cuestionario que incluya elementos de auto-evaluación.

**Procedimientos de evaluación:** reflexión y puesta en común de los aprendizajes adquiridos a lo largo del seminario, análisis de las producciones del alumnado, observación, intercambios orales, herramientas de auto-evaluación.

Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual deberán tener la licencia de publicación adecuada (**licencia Creative Commons**).

#### 12-RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:

**José Antonio Villarreal Rodríguez**

13- PONENTES:

**No hay ponente.**

14: IMPORTE DE LA INSCRIPCIÓN; SI ES GRATUITA HACERLO CONSTAR:

- **INSCRIPCIÓN GRATUITA**

CERTIFICACIÓN DE LA ACCIÓN FORMATIVA :

**Alumnado: 20 horas – 2 CRÉDITOS**

**Coordinador/a: 1 crédito adicional**